Pants on Fire

Choreographie: Simon Ward & & Niels Poulsen

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	**Makin' Me A Liar** von Kameron Marlowe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, step, pivot ½ r, locking shuffle forward, rock forward, behind-⅛ turn l-step

1	Schritt nach vorn mit rechts
2-3	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
4&5	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
6-7	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
8&1	Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '6-7' abbrechen, auf '': 'Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts' und mit '2' von vorn beginnen)

S2: Step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, Mambo forward

2-3	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)
4-5	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links/rechtes Bein hoch schwingen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
6	Schritt nach vorn mit links
7&8	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linke Fußspitze nach links drehen

S3: Back 2, coaster step, step, step, pivot ½ r, Samba across

1-2	2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (l - r)
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5	Schritt nach vorn mit rechts
6-7	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
8&1	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Samba cross turning ¼ r, back-⅛ turn r-cross, rock side turning ¼ l, locking shuffle forward

2&3	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
4&5	Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
6-7	Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
8&(1)	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und (Schritt nach vorn mit rechts) (Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

 © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!